i-st@ge

Ingénierie du Spectacle, des Technologies Appliquées à la Gestion de l'Evénementiel

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Eléments de la maintenance guitare : le frettage et réglage.

Public concerné

Personnels techniques de la maintenance instrumentale, personnels technico-commerciaux de la distribution musicale, musiciens professionnels.

Pré-requis

Bonne connaissance de l'instrument. Aptitude au travail manuel et technique.

Objectifs pédagogiques

Acquérir les bases de l'entretien et de la maintenance d'une guitare. Découvrir et expérimenter les principes de bases du frettage.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 10jours. 70 heures, 7 heures par jour.

Effectif maximum : formation individualisée.

Lieu de formation : Atelier de lutherie équipé.

Dates :.nous consulter.

Référence CARIF-OREF : 1600694F

Le module peut être organisé avec les 10 jours à la suite ou selon un calendrier personnalisé défini entre le stagiaire et le formateur.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 3360, 00 €.

- Coût journalier : 336,00 €. Coût horaire : 48,00 €.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : atelier de lutherie aux normes équipé.

Nombre de stagiaire par poste : 1

Contacts :

Formateur : *Frédéric PONS, luthier.*

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org

16, rue des Ecoles 77380 COMBS-LA-VILLE
contact@istage-formation.org - http://www.istage-formation.org
Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 - Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01
Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77

Programme *(le découpage temporel et l'organisation chronologique de la formation sont susceptibles d'adaptation en fonction des nécessités techniques constatées pendant le déroulement du stage)*

- Organologie générale de l'instrument.
  - Analyse comparée d'instruments.
  - Définition des caractéristiques.
- Diapasons et sillets :
  - Définitions.
  - Calculs et expérimentations pratiques.
- Techniques de réglages du manche.
- Réglage des actions.

- Refrettage et planification.
  - Dépose.
  - Préparation du manche et planification.
  - Préparation des frettes et mise en place.
- Techniques et expérimentation du réglage de justesse.
- Réglage des microphones (guitare électrique).
- Réglage de la tige de *trussrod* .
  - Vérification des actions.
  - Optimisation
- Principes, mise en œuvre et optimisation du câblage et de l'électronique.
- La « customisation » électronique.

i-St@ge se réserve le droit de modifier, d'annuler ou de reporter une session en cas d'insuffisance d'effectifs ou en fonction des prérequis des stagiaires. Les conditions générales de vente figurent sur la convention de formation