

### Fiche descriptive de stage de formation continue

#### Intitulé du module de formation

## Dorico, première approche

#### Public concerné

Enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, musiciens professionnels, personnels de vente de magasin de musique.

#### Pré-requis

Maîtrise des fonctions techniques usuelles d'un ordinateur : exploitation des composants, manipulation de fichiers, etc...  
Bonnes connaissances du code musical et des techniques d'écriture.

#### Objectifs pédagogiques

**Découvrir et expérimenter les fonctions essentielles de l'éditeur de partitions DORICO.**

#### Modalités de mise en œuvre

**Durée totale** : 12 heures, 2 jours. 6 heures/jour.

**Effectif maximum** : 12 stagiaires.

**Lieu de formation** : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates** : 20 et 21 mars 2023 ou 27 et 28 novembre 2023.

**Cette formation peut se dérouler en distanciel.**

**Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 552,00 €.**

- Coût journalier : 276,00€. Coût horaire : 46,00 €.

**Coût pédagogique individualisé avec prise en charge formation professionnelle : 810,00 €.**

- Coût journalier : 405,00€. Coût horaire : 67,50 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application) : 495,00 €

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

#### Les éléments fondamentaux du module :

La réputation de Steinberg dans le monde de l'informatique musicale est telle qu'un éditeur de partition « signé » par le développeur de Cubase ne peut qu'attirer une attention certaine. Dorico qui en est encore à ses « premières versions », s'annonce déjà comme un programme apportant une nouvelle approche à l'édition de partitions à l'usage des musiciens professionnels et des enseignants artistiques.

Le module de formation accompagnera les stagiaires dans une utilisation maîtrisée des fonctions usuelles du logiciel. *i-St@ge est le centre de formation référent concernant DORICO auprès des Ecoles de Musique et Conservatoires.*





## Programme

- **Généralités de mise en œuvre de la station de travail en informatique musicale :**
  - Rappels des principes de base de la norme MIDI : nature des messages, exploitation du protocole de communication informatique.
  - Installation du logiciel et configuration des banques de sons.
  - Exploitation de fichiers Midi ou provenant d'autres logiciels.
  - Mise en œuvre du logiciel et création d'un document.
- **Les outils de travail :**
  - La fenêtre de travail.
  - Les onglets de travail : configuration, écriture, gravure, lecture, impression.
  - Différents modes de saisie : à la souris, alphabétique, pas à pas au clavier...
  - Différent types de notation.
  - La visualisation à l'écran et la mise en page du conducteur d'orchestre.
  - Les parties séparées dynamiques.
- **Expérimentation pratique :**
  - Réalisation d'un matériel simple.
  - Transposer des partitions.
  - Exploiter les données audio.
  - Préparation à l'impression.
  - Sauvegarde et exportation des fichiers réalisés.

## Moyens pédagogiques et techniques

### Stage inter ou intra :

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

**Supports fournis aux stagiaires :** photocopie synthétisant les éléments du cours et comprenant les documents usuels à la bonne constitution et exploitation d'un poste d'informatique musicale. Documentation du constructeur.

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires :** micro-ordinateurs disposant du programme et accessoires utiles.

Postes de travail composés de l'ordinateur, d'un clavier de commande musicale, d'un casque audio.

**Nombre de stagiaires par poste de travail :** deux.

**Modalités d'évaluation :** réalisation de documents d'expérimentation.

### Stage en distanciel :

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses ;

**Supports fournis aux stagiaires :** photocopie dématérialisée synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :** moyens techniques du stagiaire, avec une licence du logiciel à jour. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect, et Teaw Viewer ou équivalent, ainsi que le logiciel Dorico.

## Contacts

Formateur (*sous réserve*):

Sébastien Ohayoun, Compositeur, ingénieur du son spécialisé en création musicale assistée par ordinateur.

Contact administratif : Patrice Creveux. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)