

### Fiche descriptive de stage de formation continue

#### Intitulé du module de formation

**Gestion des personnels et équipements techniques du spectacle à l'usage des cadres des collectivités.**

#### Public concerné

Cadres responsables de services de collectivités, d'établissements publics, administrateurs.

#### Pré-requis

Néant.

#### Objectifs pédagogiques

**Comprendre les problématiques de la gestion spécifique des personnels intervenant dans le domaine de l'animation et des spectacles au sein d'une collectivité. Comprendre les spécificités des matériels utilisés et les précautions qu'elles imposent. Optimiser la gestion des personnels en fonction des dispositions réglementaires.**

#### Modalités de mise en œuvre

**Formation DOKELIO AF 0000076627**

**Durée totale :** 3 jours. 18 heures, 6 heures par jour.

**Effectif maximum :** 12 stagiaires.

**Lieu de formation :** Possibilité de module de formation « en intra », au sein d'une collectivité, nous consulter.

**Dates :** 27 au 29 mars 2024.

***Cette formation peut se dérouler en distanciel.***

**Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 828,00 €.**

- Coût journalier : 276,00€. Coût horaire : 46,00 €.

**Coût pédagogique individualisé avec prise en charge formation professionnelle : 1170,00 €.**

- Coût journalier : 390,00€. Coût horaire : 65,00 €.

*Ces tarifs sont net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

#### Les points forts du module :

Les manifestations culturelles ou liées à l'animation de la collectivité font inmanquablement appel à des équipements techniques spécifiques qui lui appartiennent ou loués pour l'occasion et sollicitent les agents en charge de ce secteur.. Cependant, la méconnaissance des caractéristiques de ces équipements ainsi que des problématiques liées à leur mise en œuvre peut impliquer la rédaction de tableaux de charges irréalisables par les techniciens, ou de nature à mettre leur sécurité, et par la suite, celle des utilisateurs, en danger.

Le module de formation a comme objectif de permettre aux cadres et chefs de service la découverte de premier niveau des équipements du spectacle, de permettre la compréhension de leurs contraintes d'exploitation et des éléments de sécurité qui sont liés à leur mise en œuvre, en vue de l'optimisation des personnels et des matériels.



## Programme

- Les domaines techniques du spectacle : le son, la lumière, la vidéo, la machinerie et décors.
- Les équipements du son :
  - consoles, micros, effets et diffusion. Conditions d'exploitation.
  - Matériels de sonorisation portables.
  - Pourquoi faut-il louer du matériel ?
  - Conditions, chronologies et temps de mise en œuvre, au montage et au démontage.
- Les équipements d'éclairage :
  - Types de projecteurs et conditions d'exploitation.
  - Jeu d'orgues. Gradateurs et connectique.
  - Accessoires (pieds, filtres....)
  - Pourquoi faut-il louer du matériel ?
  - Conditions, chronologies et temps de mise en œuvre, au montage et au démontage. Equipements d'élévation réglementaires.
- Les équipements vidéo.
  - Principes, formats et utilisation.
  - Matériels de diffusion : vidéoprojecteurs, différentes optiques, murs LEDs...
  - Matériels de captation : typologies des caméras, captation multicaméras, régies, supports de stockage.
- Les équipements généraux: scène, gradins, structures scéniques, chapiteaux...
  - Réglementation spécifiques à la mise en œuvre et l'exploitation des scènes démontables et gradins mobiles.
  - Précautions à prendre dans le montage d'une structure.
  - Montage, sécurisation et exploitation d'un chapiteau.
- Quelques éléments de sécurité :
  - Sécurité électrique.
  - Sécurité des ERP.
  - Sécurité concernant le travail en hauteur.
  - Le cadre de la Licence d'Entrepreneur du spectacle.
- Organiser les outils internes de travail :
  - Les compétences et qualifications réglementaires des agents.
  - La gestion des plannings de travail.
  - L'embauche d'intermittents du spectacle. Le GUSO.
  - La rédaction des fiches techniques du lieu (ou de la collectivité)
  - Le plan d'amortissement et de maintenance des matériels.
- Comprendre une fiche technique : analyser les besoins demandés pour une prestation et évaluer la faisabilité (matériel à demeure, loué, personnel d'exploitation...) et programmer la réalisation.
- Lexique technique utile.

## Moyens pédagogiques et techniques

### Stage inter ou intra :

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et études de cas encadrées.

**Supports fournis aux stagiaires :** photocopie synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :** support multimédia.

**Nombre de stagiaire par poste :** tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

### Stage en distanciel :

**Organisation pratique :** temps pédagogique réparti en 6 modules de 3 heures.

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

**Supports fournis aux stagiaires :** photocopie dématérialisée synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :**

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect.

## Contacts

Formateurs : *(sous réserves)*

Alain GIROT, Patrice CREVEUX, directeurs techniques. Bertrand PELLOQUIN, régisseur du son. Eric GAULUPEAU, éclairagiste.

*Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)*