

CALENDRIER DES FORMATIONS 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
21 au 25 janvier	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (début)				
28 janvier au 1er février	Découvrir Finale			Découvrir Cubase	
	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle				
4 au 8 février	Découvrir Sibelius		Prise de son "live" des instruments de musique		
	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (fin)				
11 au 15 février	Découverte des outils informatiques à l'usage des artistes.				
	Connaissance des équipements techniques à l'usage des administratifs du spectacle.			Rédiger le document unique	
18 au 22 février	Optimisation des équipements du spectacle des collectivités				
	Composer en MAO			Choisir un éditeur de partitions.	
11 au 15 mars	Construire les outil de suivi d'un parc d'équipements ou d'instruments		Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif		
	Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne (1)				
18 au 22 mars	Approche des tech. du spectacle pour les enseignants art. CNFPT Lyon (1)			Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).	
				Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle	
25 au 29 mars	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle - CNFPT Lyon (1)				
	CCP Gestion sonore	Dorico, 1ère approche		Edition sonore avec Wavelab	
1er au 5 avril	Enseigner l'informatique musicale				
	Analyser et/ou préparer une fiche technique-son.		Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle		
8 au 12 avril	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle - INSET- Paris (1)				
	Utiliser Sibelius		Utiliser CUBASE en enregistrement		
15 au 19 avril				Connaissance des dispositions réglementaires pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle	
	L'anglais technique et artistique pour le spectacle (artistes).			Sécurité des spectacles -petits lieux	
13 au 17 mai	Découvrir Finale			Utiliser Finale	
	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Gde Couronne (1)				
20 au 24 mai	Prise de son "live" des instruments de musique			Dorico, Exploitation	
	Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des administratifs du spectacle				
1 au 5 juillet	Initiation à l'inform. mus. N1 CNFPT Gde Couronne (1)			Sécurité des spectacles -petits lieux	

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
26 au 30 août			Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents		
	Maintenance courante polyvalente des équipements du spectacle.				
2 au 6 septembre	Préparer un appel d'offre artistique/ technique			Accueillir des personnes handicapées dans l'école de musique	
	Masteriser un projet musical			Initiation à l'inform. mus. N2 CNFPT Gde Couronne (1)	
				Perfectionnement Régie de plateau CNFPT Gde Couronne (1/2)	
9 au 13 septembre	Gestion des personnels et équipements techniques du spectacle à l'usage des cadres				
	Construire les supports de cours de FM avec l'informatique musicale			Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle	
16 au 20 septembre	Découvrir Cubase		Utiliser CUBASE en enregistrement		
	Prise en compte d'un public en situation de handicap dans un ERP			Analyser et/ou préparer une fiche technique-lumière.	
23 au 27 septembre	Exploiter les équipements audio en project-studio				
	Bases tech. du spectacle #1- CNFPT Lyon (1)				
		Choisir un éditeur de partitions.	Découvrir Finale		
30 sept au 4 octobre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 1er niveau.				
	Découvrir Nuendo			Dorico, 1ère approche	
7 au 11 octobre	Accompagner une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur				
	CCP Gestion sonore			Gestes et postures- CNFPT Normandie(1)	
14 au 18 octobre			Prise de son "live" des instruments de musique		
	Bases tech. du spectacle #2- CNFPT Lyon (1)				
	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif				
4 au 8 novembre	Découvrir Cubase		Composer en MAO		
11 au 15 novembre				Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).	
18 au 22 novembre	Maintenance courante polyvalente des équipements techniques du spectacle				
	Dorico, 1ère approche			Utiliser Finale	
25 au 29 novembre	Utiliser CUBASE en enregistrement			Dorico, Exploitation	
	Connaissance des dispositions réglementaires pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle			Rédiger le document unique	
2 au 6 décembre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 2ème niveau				
				Initiation à la conception d'éclairages	
9 au 13 décembre	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle				
	Enseigner l'informatique musicale				
16 au 20 décembre	Connaissances des équipements techniques à l'usage des services généraux.			CCP Gestion sonore	
	Bases tech. du spectacle #3- CNFPT Lyon (1)				

Calendrier susceptible de modifications. (1) Programmation CNFPT. (2) non confirmé