



### **Vaccin et pass sanitaire...**

Il s'en sera écrit des pages et des pages sur ces « obligations » qui nous ont été faites ! Nous n'ajouterons pas à la polémique et laisserons chacun porter son propre jugement sur une situation loin d'être derrière nous... Mais... il a fallu 10 ans pour se « débarrasser de la grippe espagnole, sans doute encore bien plus pour que les soubresauts des épidémies de peste qui ont ravagé nos pays se soient éteints. La sortie aussi... rapide que possible de cette situation qui « grippe » significativement nos activités et nos relations sociales, semble passer pour l'instant, par la vaccination... Quelles incidences à long terme pourrait-il y avoir des suites de cette vaccination ? Nul ne le sait, mais ce qui est certain, c'est qu'à court terme, notre vie est particulièrement compliquée par ce virus ! Les lieux d'échange et de culture publics ont été lourdement impactés depuis 18 mois. Alors, est-ce qu'une « petite précaution » comme le pass sanitaire est *vraiment* une atteinte à nos libertés fondamentales, s'il peut à sa mesure, contribuer à réduire les contextes de contamination ? Nous diffusons chaque jour, sur les réseaux sociaux, bien plus d'informations que la simple lecture d'un QR code !! Et si le « flashage » du téléphone fait craindre un siphonage des données, on peut présenter le document papier !

On peut attendre d'être complètement débarrassés de cette « saleté », afin de « protéger nos libertés ». Mais... combien de lieux de spectacles, de lieux de loisirs, d'enseignements artistiques ou sportifs, d'activités économiques auront alors disparu ? Il y a assurément une forme de résilience à accepter le pass sanitaire, au risque de se créer sa propre « mise à l'écart » de la vie de notre société. Quand le philosophe John Stuart Mills écrivait : « La liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres », sans doute était-il plutôt visionnaire...

### **Les prochaines formations i-St@ge...**

**La situation sanitaire actuelle nous oblige, nous aussi, à nous « réinventer » ! La plupart des programmes que nous proposons peuvent dorénavant, être réalisés « en distanciel ». Contactez-nous plus plus amples informations...**

#### **Connaissance des dispositions réglementaires et techniques pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle.** 27 au 29/9/2021.

La formation fera le point sur les aspects essentiels à vérifier et respecter ainsi que sur les précautions utiles à mettre en œuvre tant sur le plan réglementaire que technique et pourra servir de première étape avant la préparation à la licence d'entrepreneur.

[Cette formation peut être organisée en ligne.](#)

#### **Sécurité des spectacles, pour la licence d'entrepreneur.**

4 au 8 octobre 2021. Le contenu de la formation définit le cadre dans lequel il est possible d'organiser des spectacles de manière régulière (article R7122-2) ainsi que les conditions nécessaires à la réalisation d'un spectacle en toute sécurité pour le public et le personnel technique intervenant.

#### **Maintenance courante polyvalente des équipements du spectacle.** 15 au 19 novembre 2021. Le module met l'accent sur la

bonne compréhension du fonctionnement des équipements et sur les méthodologies à mettre en œuvre pour le suivi de la maintenance courante.

**Découvrir Cubase.** 15 et 16 novembre 2021. Le module de formation permet une approche de l'environnement de l'informatique musicale et différents types de mise en situation exploitables en école de musique, atelier de sensibilisation aux musiques actuelles, ou pour toute personne utilisatrice. [Cette formation peut être organisée en ligne.](#)

**Utiliser Cubase en enregistrement musical.** 17 au 19 novembre 2021. Le module de formation propose une approche des principes de la prise de son, une fois les paramétrages de l'équipement réalisés ainsi que les méthodologies utiles à la bonne gestion, édition et finalisation d'un fichier audio.

### **Une formation pour les enseignants de la musique indépendants...**

L'ANSEP2A dont la mission s'adresse aux structures associatives d'enseignements et de pratiques artistiques et organise une formation de professeur pour les musiques actuelles s'appuyant sur le schéma national d'orientation pédagogique en vigueur dans les établissements agréés.

Informations et renseignements : ANSEP2A

<http://www.ansep2a.fr/ansep2a/l-association/>

### **Passeurs d'art...**

Les Passeurs d'Arts installent, le plus souvent en secteurs dits « défavorisés », des orchestres « Tutti » permettant une approche de la pratique musicale à des enfants ou à de jeunes adultes qui auraient eu bien peu de chances de rencontrer la musique autrement...

L'Association souhaite développer ses actions en renforçant ses partenariats opérationnels et financiers et recherche un responsable de développement et des partenariats apte à piloter la mise en œuvre de nouveaux projets.

<https://www.tuttipasseursdarts.org>

[contact@passeursdarts.org](mailto:contact@passeursdarts.org)

### **Nouveautés logicielles...**

IPE a annoncé la version 2021 de **Band in a Box**, disponible sur MAC et PC, ainsi que la version 27 de **Finale** en français.

**Crescendo 7** (pour PC) est également disponible et permet un apprentissage du solfège reprenant le cours de FM des conservatoires. <https://store.ipemusic.com/>

Steinberg a également profité de l'été pour rendre disponible la version **3.5 de Dorico**.

Également chez Steinberg, il faut découvrir **VST Connect Pro** qui est une solution d'enregistrement à distance complète permettant à n'importe qui d'enregistrer un chanteur, un musicien, peu importe où se trouvent les intervenants. **Cubase** et **Nuendo** en sont actuellement à la **version 11**. <https://www.steinberg.net/fr>

**Logic Pro X** (sur Mac) propose **Live Loops**. Version "enrichie" et professionnelle

de Garage Band, permet une composition par boucles samples, assemblés dans une grille de cellules. <https://www.apple.com/fr/logic-pro/>

**Newzik**, la plateforme de partitions sur iPads lance Newzik Academy met à disposition en ligne différents tutoriels d'utilisation de leur système. <https://academy.newzik.com>