



### **De nouveaux programmes avec le CNFPT Ile de France...**

L'offre du CNFPT Ile-de-France s'élargit pour les métiers techniques du spectacle ! Deux nouveaux modules seront programmés en 2024, afin d'offrir une « suite » aux 2 stages son et lumière proposé par l'antenne francilienne : une formation de 3 jours intitulée « **Prise de son des instruments** » est programmée du 27 au 29 mai 2024 et abordera les techniques de captation sur scène de la plupart des instruments acoustiques et électriques. Pour les éclairagistes, une formation intitulée « **Projecteurs asservis** » se déroulera du 30 septembre au 3 octobre 2024, et traitera des systèmes basse consommation et des lyres ainsi que de leur programmation.

*Il s'agit de modules nouveaux, n'hésitez pas à prendre rapidement contact avec le CNFPT Ile-de-France...*

### **Les prochaines formations i-St@ge...**

**La plupart des programmes que nous proposons peuvent dorénavant, être réalisés « en distanciel ». Contactez-nous plus plus amples informations...**

**Optimisation des équipements du spectacle des collectivités, 5 au 9/02/2024.** Pour les personnels de lieux polyvalents, il est important de bien savoir choisir le matériel permettant de réaliser les prestations de base et de comprendre les spécificités des équipements. Le module de formation a comme but de permettre l'acquisition des connaissances fondamentales et de comprendre et d'apprendre comment les mettre en situation d'application pratique simple.

**La sécurité pour les exploitants de lieux de spectacles aménagés pour les représentations artistiques- 1<sup>ère</sup> à 4<sup>ème</sup> catégorie- 8, 9, 12 au 14/02/24.** [Formation en ligne.](#)

La formation apporte aux stagiaires les compétences nécessaires à leurs activités. Un certificat de compétences professionnelles est délivré en cas de réussite à l'évaluation finale et fait partie des justificatifs à produire dans le cadre de la déclaration d'activité d'entrepreneur du spectacle vivant exploitant de lieux de spectacles aménagés.

**Réglementation du montage de structures du spectacle. 2 et 3/04/24.**

Le module fera le point sur les méthodologies, procédures et réglementations à connaître pour assurer en toute sécurité les montages et démontages de scènes.

**Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire. 3 au 5/04/2024.**

Le module de stage s'appuie sur le « Guide Pratique pour le Spectacle Scolaire » rédigé par les formateurs. Au cours du stage, seront évoqués à la fois la dimension pédagogique relative à toute l'élaboration du projet pédagogique ainsi que des protocoles utiles à connaître dès qu'on utilise un espace scénique, professionnel ou non.

[Cette formation peut être organisée en ligne](#) et en intra.

### **Les news des « gens » du métier...**

**Luc Plamondon**, le parolier de Starmania (jusqu'au 28 janvier), de Notre-Dame-de Paris (en France jusqu'au 21 janvier) a fait son entrée au Musée Grévin...

**Danielle Mathieu-Bouillon**, ancienne directrice du Théâtre Comédia et professeure à l'ENSATT a reçu le « Prix du Brigadier 2023 ». Elle fut la compagne du directeur historique du CFPTS de Bagnolet, Serge Bouillon. Le comédien **Pierre Arditi** a fait partie de la même promotion.

**Jean-Pierre Simon**, ancien président de l'ANSEP2A, l'association qui coordonne et fédère les écoles de musique associatives, a rédigé un ouvrage intitulé « **Comprendre les structures associatives des enseignements artistiques** » publié aux éditions de l'Harmattan : une véritable « bible » d'informations pour ces structures souvent mal connues et indispensables à la vie artistique amateur de notre pays...  
Infos : [Jean-pierre-simon44@orange.fr](mailto:Jean-pierre-simon44@orange.fr)

La revue **L'Actualité de la scénographie (AS)** a publié dans son numéro de décembre, sous la plume de **Bergame Periaux** ([www.immersivebb.com](http://www.immersivebb.com)) un article particulièrement documenté sur le **son immersif**. Où comment tout comprendre de ces procédés de plus en plus « tendance »...  
<https://www.revue-as.fr/2023/12/21/audio-immersif-sonorisation/>

Le 26 novembre 2023 a eu lieu la **8e cérémonie des Prix de l'Enseignement Musical**. Décernés par la Chambre syndicale des Éditeurs de Musique, ils récompensent les actions des enseignants et des structures qui favorisent la pratique musicale en France. Ont été distingués Thierry Bouchet, Stéphane Magnin, Fabrice Lelong, Laurent Chauvet, Jérémie Voin, Thomas Nguyen, Séverine Palayodan et Mchaël Raphard.  
<https://www.cemf.fr/lpem/la-ceremonie-de-la-8e-edition-des-prix-de-l-enseignement-musical-en-image/>

### **Les Salons professionnels à venir...**

**La 21ème Semaine du Son de l'UNESCO, Vers une écologie sonore... Du 15 au 28 janvier.**

[www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)

**Biennales internationales du spectacle (BIS), 20<sup>ème</sup> édition.** 17 et 18 janvier- Nantes. [www.bis2024.com](http://www.bis2024.com)

**Prolight + sound**, du 19 au 22 mars à Francfort (Allemagne)

Le rendez-vous historique de la profession pour les produits et services liés au son, à la lumière, au studio et à la production.

<https://pls.messefrankfurt.com>

**SITEM**, les 3 et 4 avril, Carousel du Louvre- Paris. Salon international des musées, lieux de culture et de tourisme qui regroupe 150 exposants spécialisés dans l'équipement et la valorisation des musées, lieux de tourisme et l'attractivité de la ville. [www.sitem.fr](http://www.sitem.fr)

### **Les nouveautés techniques marquantes de l'année...**

- **Console Avantis-Solo Allen@ Heath** : Certainement l'une des consoles numériques polyvalentes la plus compacte du marché actuellement ! 12 faders et 6 couches pour un total de 72 canaux, un écran tactile full HD de 15,6", commandes rotatives dédiées, ainsi que 18 SoftKeys assignables. Elle est équipée de 6 entrées et de 6 sorties analogiques sur XLR, complétées par une entrée/sortie numérique stéréo AES. <https://www.allen-heath.com>
- **Projecteur PAR ROXX ESHOW MAXX TW+** : un projecteur LED (RGBA + Lime + Cyan) ultra-puissant (800W – 28000lm avec un blanc parfait et des couleurs éclatantes... Angle de faisceau de 14° / 5 m, avec lentilles. <https://www.la-bs.com/fr>
- **Enceinte de monitoring Neuman KH120-II** : résolution d'entrée audio AES67 sur IP de 24 bits, fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 96 kHz. Amplificateurs Classe D. Guide d'ondes MMD. <https://www.neumann.com/fr-fr>
- **La nouvelle série M Beyer** : La gamme de microphones M Series comprend le M88 dynamique, les deux micros à ruban M160 et M130, le M201 hyper-cardioïde dynamique, le MC950 à condensateur super-cardioïde, les cardioïdes MC930 ainsi que le microphone de mesure à condensateur MM1. <https://global.beyerdynamic.com/m-series-facelift>