La lettre i-St@ge n°50- Avril-Mai 2019.

Beaux jours en vue…

Avec le Printemps, approche à nouveau la saison des prestations musicales et artistiques amateurs… Pour les élèves des conservatoires et écoles de musique, c'est donc une période de travail importante qui aboutira certainement à un spectacle qui validera le travail réalisé dans l'année. Pour les enseignants, c'est un travail de stimulation, d'encouragements et de motivation qu'il va falloir mettre en œuvre pour accompagner les élèves dans une pratique régulière et continue jusqu'aux dates d'échéances, en tenant compte des mois de mai et de juin qui ne « simplifieront » pas les choses…

Avec le Printemps, arrivent pour les techniciens du spectacle les calendriers souvent chargés des manifestations municipales, incluant d'ailleurs… le concert de l'Ecole de Musique et toutes les activités associatives de la collectivité ! Avec à la clé, des horaires souvent compliqués à gérer, des montages « à l'arrache » et des… relations parfois au mieux… épidermiques entre professionnels ou avec les bénévoles généreux et dynamiques, mais souvent à « des années-lumière » des contraintes de réglementation et de sécurité, pourtant aussi indispensables pour un spectacle amateur que pour une prestation professionnelle…

Alors, puisque ce n'est encore que le Printemps, peut-être que le temps est propice à une discussion, un échange, qui puisse permettre à tous les acteurs de ces manifestations à venir de les vivre avec un peu plus de décontraction et sans se demander ce « qui va bien pouvoir arriver » , pour que la fête soit vraiment réussie, jusqu'au bout…

Depuis plusieurs années, nous encourageons ce type d'échanges, permettant aux différentes parties concernées de se comprendre mieux, dans le cadre de modules de formation que nous réalisons au catalogue ou pour le compte du CNFPT.
N'hésitez pas à nous consulter à ce sujet….

Patrice Creveux.

Les prochaines formations organisées en partenariat avec le CNFPT…

Sécurité du spectacle (licence d'entrepreneur) du 24 au 28 juin 2019. INSET Nancy. Formation délocalisée en Ile de France.
Renseignements et inscriptions : jeanmichel.berlemont@cnfpt.fr

Initiation à l'édition de partitions avec Finale, 1er et 2 juin. CNFPT Grande Couronne.
Renseignements et inscriptions : florence.gillard@cnfpt.fr

DERNIERE MINUTE….. DERNIERE MINUTE….. DERNIERE MINUTE….. DERNIERE MINUTE….. DERNIER

Il reste des places pour la formation Techniques des éclairages, niv.1. organisée par le CNFPT Grande Couronne du 13 au 17 mai 2019 au SILO à Tigery….
Renseignements et inscriptions : florence.gillard@cnfpt.fr - 01 30 96 13 79

Catalogue des formations…

i-St@ge organise tout au long de l'année son programme de formations. Le catalogue 2019 est en ligne et accessible sur notre site http://www.istage-formation.org/ et concernant l'ensemble des métiers techniques de la musique.

Le nouveau cadre national des certifications professionnelles…

Le cadre national des certifications professionnelles est la nouvelle nomenclature à laquelle l'ensemble des ministères et organismes certificateurs doivent se référer pour déterminer le niveau de qualification des certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP), mentionné dans l'article 31 de la loi du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel.

Il définit huit niveaux de qualification, à l'instar du cadre européen des certifications : le niveau 2 devient le premier niveau de maîtrise de compétences relatives à l'exercice d'un métier, le niveau 1 correspondant à la maîtrise de savoirs de base pouvant contribuer à l'exercice d'une activité professionnelle. La grille introduit un niveau « infra V » (niveau 2) qui offrira aux personnes les plus éloignées du niveau 3 (actuel niveau V) une opportunité d'obtenir une certification à l'issue d'un parcours de formation qui pourra être financé au titre du compte personnel de formation , et permettra l'enregistrement au RNCP d'activités professionnelles dont la reconnaissance demeure encore informelle aujourd'hui.

C'est France compétences, créée le 1er janvier 2019, qui est chargée de la régulation et du financement de la formation professionnelle et de l'apprentissage, au statut d'institution nationale publique, placée sous la tutelle du ministre chargé de la formation professionnelle. Ses missions sont d'établir et garantir la pertinence des certifications, par l'actualisation du Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP) et des certifications et habilitations du répertoire spécifique, d'identifier des certifications professionnelles en évolution ou émergentes , de préparer l'intégration de nouvelles compétences professionnelles. FC aussi mission de réguler la qualité des actions de formation ainsi que les coûts et les règles de prise en charge des financeurs publics et d'organiser et financer le conseil en évolution professionnelle (CÉP), tout en assurant la répartition et le versement des fonds de la formation professionnelle et de l'alternance aux « nouveaux » OPCOs (Opérateurs de Compétences), aux régions et à l'Etat..

Dans notre secteur professionnel, c'est l'AFDAS qui a été désigné OPCO pour les secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication et des télécommunications, du sport, du tourisme, des loisirs et du divertissement.

(document AFDAS).

Avis de Salon…

*Le Salon Musicora se déroulera du 3 au 5 mai prochains dans les superbes locaux de la **Scène Musicale** à Boulogne-Billancourt, pour sa 30ème édition. L'occasion à la fois, de découvrir le lieu en même temps que la présentation de la production musicale classique : instruments,*
Chacune des 3 journées proposera un programme de concerts de tous genres musicaux, d'animations, de présentations d'instruments nouveaux et de conférences. Plus de 250 exposants répartis sur 6000m² d'exposition… Le samedi 4 mai à 14h, Ibrahim Maalouf et Musicora invitent 800 musiciens pour une improvisation musicale géante dans l'auditorium (accès uniquement sur inscription).
Nos partenaires, le Réseau National Musique et Handicap et Fred Pons qui réalise nos formations d'initiation à la lutherie seront présents et qui sait, peut-être croiserez-vous Bertrand Pelloquin, régisseur du lieu, dans les coursives de la salle…
Renseignements et informations : https://www.musicora.com/

i-St@ge, les prochaines formations…

Prise de son « live » des instruments de musique. *Comprendre le fonctionnement organologique des instruments de musique en vue d'optimiser les techniques de prise de son en spectacle. Déterminer des choix techniques et esthétiques conformes aux attentes des musiciens.* ***Du 20 au 22 mai 2019.***

Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des administratifs du spectacle. *Développer ou enrichir les connaissances théoriques des équipements techniques du spectacle afin de pouvoir assurer les fonctions usuelles d'un spectacle ou d'une manifestation événementielle simple ou de planifier l'activité d'agents polyvalents des services généraux.* ***Du 20 au 22 mai 2019.***

Sécurité des spectacles – petits lieux. *Comprendre et être capable d'assurer la sécurité des spectacles dans un établissement de 5ème catégorie. Disposer des compétences utiles à l'obtention de licence d'entrepreneur du spectacle vivant . Exclusivement pour les responsables de structures de 5ème catégorie.* ***Du 4 au 5 juillet 2019****.*

Dorico, exploitation. *Expérimenter les fonctions avancées de l'éditeur de partitions DORICO dans la réalisation de matériel d'orchestre ou d'exercices pédagogiques.* ***Du 23 au 24 mai 2019.***

Gestion des personnels et équipements techniques du spectacle à l'usage des cadres des collectivités*. Le module de formation a comme objectif de permettre aux cadres et chefs de service la découverte de premier niveau des équipements du spectacle, de permettre la compréhension de leurs contraintes d'exploitation et des éléments de sécurité qui sont liés à leur mise en œuvre, en vue de l'optimisation des personnels et des matériels.* ***Du 9 au 12 septembre 2019***

Nous contacter pour toute info complémentaire utile…