

### Fiche descriptive de stage de formation continue

#### Intitulé du module de formation

#### **Techniques de la vidéo.**

#### **Public concerné**

Professionnels du spectacle souhaitant acquérir des compétences supplémentaires dans le domaine de la gestion technique, de la création et de la communication visuelle avec les équipements vidéo..

#### **Pré-requis**

Connaissances de base des principes généraux du traitement de l'image vidéo. Bonne maîtrise d'un micro-ordinateur.

#### **Objectifs pédagogiques**

**Découvrir, comprendre et apprendre l'exploitation des outils techniques de la vidéo événementielle. Aborder les principes de la création**

#### **Modalités de mise en œuvre**

**Durée totale :** 5 jours. 30 heures, 6 heures par jour.

**Effectif maximum :** 6 stagiaires.

**Lieu de formation :** nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates:** nous contacter.

**Coût pédagogique individuel avec prise en charge formation professionnelle : 1830,00 €.**

- Coût journalier : 366,00 € Coût horaire : 61,00 €.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 1705,00€.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA, selon l'article 261-4-4° du code général des Impôts.*

#### **Les points fondamentaux du module**

La vidéo fait maintenant partie intégrante des moyens mis en œuvre pour une prestation scénique et dans la communication grand public ; cependant, la captation et/ou la réalisation, puis la conception de supports originaux, ainsi que leur préparation en vue de la diffusion dans un lieu de spectacle ou dans le contexte d'une démarche de communication institutionnelle ou événementielle supposent une première approche de l'ensemble des outils.

Le module aura comme objectif d'accompagner la découverte des outils mis en œuvre : caméras, éclairages, logiciels d'acquisition et de traitement, en vue de préparation d'un support de qualité.



## Programme

- Prendre en main les équipements vidéo usuels.
  - Les caméras : formats, optiques, caractéristiques...
  - Principes d'éclairage vidéo.
  - Gestion du son vidéo.
  - Accessoires et périphériques.
  - Gestion des réseaux.
- Filmer en vidéo.
  - Notion de cadrage.
  - Expérimentations pratiques
  - Création visuelle.
- Acquisition, dérushage, séquencier
  - Utilisation d'un logiciel de montage : Adobe Premiere et Final Cut Pro.
  - Gestion des coupes et des transitions.
  - Montage, première approche : gestion des effets spéciaux.
- Réaliser une création graphique et visuelle.
  - Utiliser Cinema 4D Maxon.
  - Finaliser un document vidéo d'animation.
- Finalisation et exportation.
  - Définition des formats.
  - Principes de mixage audio.
  - Finalisation.
- Diffusion.
  - Technologie des vidéoprojecteurs.
  - Les *media server*.
  - Vidéoprojection et Mapping vidéo 2D 3D (info-décor, image géante, etc.) avec Madmapper

## Moyens pédagogiques et techniques

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

**Supports fournis aux stagiaires :** polycopié synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :** équipement de captation et de diffusion vidéo, micro-ordinateurs équipés. Equipement audio.

Nombre de stagiaires par poste : 2

## Contacts

Formateur : (*sous réserves*) Sauveur MARTORANA, producteur exécutif. *Frédérique STEINER*, vidéaste.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)