

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

La vidéo à l'usage du spectacle de danse.

Public concerné

Professionnels du spectacle souhaitant acquérir des compétences supplémentaires dans le domaine des techniques vidéo. Enseignants en danse désireux d'intégrer les moyens vidéo dans la scénographie de leur spectacle.

Pré-requis

Expérience de la gestion de spectacle et/ou de la réalisation de spectacle de danse.

Objectifs pédagogiques

Découvrir, comprendre et exploiter au premier niveau les outils vidéo dans le contexte du spectacle de danse.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 3 jours. 18heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 6 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates: nous contacter.

Coût pédagogique individuel avec prise en charge formation professionnelle : 1098,00 €.

- *Coût journalier : 366,00 € Coût horaire : 61,00 €.*

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 975,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA, selon l'article 261-4-4° du code général des Impôts.

Les points fondamentaux du module

La vidéo est de plus en plus souvent présente dans la scénographie des spectacles de danse, amateurs ou professionnels. Cependant, son utilisation suppose un minimum de maîtrise afin de pouvoir apporter le « plus » esthétique recherché par le chorégraphe.

Le module accompagnera la découverte des outils mis en œuvre : caméras, logiciels d'acquisition et de traitement, en vue de préparation d'un habillage visuel de qualité.



Programme

- Les outils de captation.
 - Les caméras : caractéristiques usuelles.
 - Principes d'éclairage vidéo.
 - Accessoires et périphériques.
- Filmer en vidéo.
 - Notions de cadrage.
 - Les « contraintes », ou les « avantages » de l'éclairage scénique de théâtre.
 - Création visuelle.
- Acquisition, dérushage, séquencier.
 - Utilisation d'un logiciel de montage : Adobe Premiere et Final Cut Pro.
 - Gestion des coupes et des transitions.
- Réaliser une création graphique et visuelle.
 - Gestion des effets spéciaux.
 - Principes techniques de la vidéo d'animation.
 - Gestion de « time-line » et synchronisation.
- Finalisation, exportation et diffusion.
 - Finalisation.
 - Technologie des vidéoprojecteurs et mise en œuvre.
 - Les *media server*.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : équipement de captation et de diffusion vidéo, micro-ordinateurs équipés.

Nombre de stagiaires par poste : 2

Contacts

Formateur : (*sous réserves*) Sauveur MARTORANA, producteur exécutif. Frédérique STEINER, vidéaste.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org