

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Comprendre les éléments de la maintenance d'une guitare par l'assemblage d'un kit fonctionnel.

Public concerné

Personnels techniques de la maintenance instrumentale, personnels technico-commerciaux de la distribution musicale, musiciens professionnels, musiciens amateurs, luthiers amateurs.

Pré-requis

Connaissance de l'instrument. Aptitude au travail manuel et technique.

Objectifs pédagogiques

Réaliser un instrument à partir d'un kit (Collage, Ponçage, Assemblage, Finitions). Découvrir et expérimenter les principes du fretage et du câblage électrique d'un instrument.

Acquérir les bases du réglage d'une guitare/basse.

Modalités de mise en œuvre

Formation CARIF-GREF n° 2101541F

Durée totale : 5 jours. 40 heures, 8 heures par jour.

Effectif maximum : formation individualisée.

Lieu de formation : Atelier de luthier équipé.

Dates : nous consulter.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 2080,00 €.

- Coût journalier : 416€. Coût horaire : 52€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : Travaux pratiques dirigés.

Supports fournis aux stagiaires : documentation pédagogique complète remise au stagiaire

Moyens techniques : atelier de lutherie aux normes équipé.

Nombre de stagiaire par poste : 1

Contacts :

Formateur :

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org

Programme (le découpage temporel et l'organisation chronologique de la formation sont susceptibles d'adaptation en fonction des nécessités techniques constatées pendant le déroulement du stage)

- **Organologie générale de l'instrument.**
 - analyse comparée d'instruments.
 - définition des caractéristiques.

- **Collage de la touche.**
 - matériaux.
 - objectifs.
 - contraintes.

- **Ponçage d'un corps de guitare.**
 - différenciation ponçage mécanique, ponçage manuel.
 - matériaux.
 - usage et objectifs.
 - contraintes.

- **Pose des incrustations.**
 - matériaux.
 - outillage nécessaire.
 - sécurité.
 - objectif.
 - contraintes.

- **Finition du manche.**
 - objectif.
 - contraintes.

- **Câblage de l'électronique.**
 - sécurité.
 - objectifs.
 - contraintes.

- **Assemblage du corps et du manche.**
 - vérifications fonctionnelles.

- **Fabrication du sillet.**
 - calculs et expérimentations pratiques

- **Techniques et expérimentation du réglage de justesse.**

- **Réglage des microphones (guitare électrique).**

- **Réglage de la tige de trussrod .**
 - vérification des actions.
 - optimisation