

## CALENDRIER DES FORMATIONS 2023

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9 au 13 janvier	Sécurité spectacles 5ème catégorie				CCP Gestion sonore
16 au 20 janvier	Edition sonore avec Wavelab			Découvrir Cubase	
23 au 27 janvier			Prise de son "live" des instruments de musique		
30 janvier au 3 février	Gestes et postures du technicien				
6 au 10 février	Optimisation des équipements de spectacle des collectivités				
13 au 17 février	Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents des services généraux des collectivités				
	Découvrir Finale			Découvrir Sibelius	
27 février au 4 mars	Sécurité du spectacle: préparation à la licence d'entrepreneur (CNFPT Lyon) (1)				
6 au 10 mars	Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire (1ère semaine)				
13 au 17 mars	Techniques du son N.1 - CNFPT Ile de France (1)				
	Outils bureautiques à l'usage du spectacle			Choisir un édit. de partitions. (en ligne)	
20 au 24 mars	Dorico, 1ère approche				CCP Gestion sonore
			Composer en MAO		
27 au 31 mars	Utilisation des outils informatiques à l'usage des artistes				
			Gestion des personnels et équipements du spectacle à l'usage des cadres des collectivités.		
3 au 7 avril	Sécurité du spectacle: préparation à la licence d'entrepreneur du spectacle formation en distanciel				
	Utiliser Finale		Utiliser CUBASE en enregistrement		
10 au 14 avril		Montage, démontage, exploitation de structures.		Gestes et postures du musicien	
17 au 21 avril	Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire (2ème semaine)				
24 au 28 avril	Régie du son CNFPT Rhône-Alpes (début) (1)		Régie de plateau Rhône-Alpes (1)		
1er au 5 mai		Régie du son CNFPT Rhône-Alpes (suite) (1)			
8 au 12 mai		Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif			
		L'approche des techniques du spectacle pour les enseignants artistiques CNFPT IDF			
15 au 19 mai	Composer en MAO - formation en distanciel				
22 au 26 mai	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).			Analyser et/ou préparer une fiche technique-son.	
	Licence d'entrepreneur (début)				
29 mai au 2 juin	Enseigner l'informatique musicale				
		Licence d'entrepreneur (suite)			
5 au 9 juin	Approche des techniques du spectacle pour les enseignants artistiques CNFPT IDF (1)			Sécurité des spectacles (5ème cat).	
	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Ile-de-France (1)				
		L'anglais technique et artistique pour le spectacle		Dorico, Exploitation	
19 au 23 juin	Accompagner une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur				

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
26 au 30 juin	Maintenance courante polyvalente des équipements techniques du spectacle				
11 au 15 septembre	Bases des techniques du spectacle #1 Ile de France (1)			Calage dun syst. Line Array	
	Eclairages, perfectionnement CNFPT Rhône-Alpes (1)				
	Gestes et postures du technicien			Travail en hauteur CNFPT IDF (1)	
18 au 22 septembre	Sécutité du travail en hauteur CNFPT IDF- Issy les mlx (1)				
	Bases des techniques du spectacle #1 Rhône Alpes-Lyon (1)				CCP Gestion sonore (en ligne)
25 au 29 septembre		Régie de plateau niv.1 CNFPT IDF (1)			
2 au 6 octobre	Découvrir Nuendo			Utiliser Sibelius	
	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle (niv.1)				
9 au 11 octobre	Bases des techniques du spectacle #2 Ile de France (1)			Réglementation et mise en conformité lieux de spectacle	
	Choisir un édit. de partitions. (en ligne)		Masteriser un projet musical		
16 au 20 octobre	Connaissance des dispositions pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle.			Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle	
	Techniques du son N.1 - CNFPT IDF (2)				
6 au 10 novembre	Découvrir Cubase			Analyser et/ou préparer une fiche technique-lumière	
	Rédiger le document unique d'une structure culturelle		Prise de son "live" des instruments de musique		
13 au 17 novembre	Techniques du son N.2 - CNFPT Gde Couronne (2)				
	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur CNFPT Normandie				
	Découvrir Cubase		Utiliser CUBASE en enregistrement		
20 au 24 novembre	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Gde Couronne (2)				
	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 2ème niveau				
		Prise en compte d'un public ou d'acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle			
27 novembre au 1er décembre	Bases des techniques du spectacle #3 Ile de France (1)				
	Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Gde Couronne (2)				
	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle				
	Dorico, 1ère approche			Dorico, exploitation	
4 au 8 décembre	Bases des techniques du spectacle #4 Rhône-Alpes Lyoin (1)				
11 au 15 décembre	Préparer un appel d'offre artistique/ technique			Sécurité des spectacle 5ème catégorie	
	Bases des techniques du spectacle #4 Ile de France (1)				
	Utilisation de l'informatique musicale CNFPT IDF (1)				CCP Gestion sonore

Calendrier susceptible de modifications.

(1) Programmation CNFPT. (2) à confirmer.

16, rue des Ecoles 77380 COMBS LA VILLE <http://www.istage-formation.org>  
 Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01  
 Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77