

CALENDRIER DES FORMATIONS 2026

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi |
|--------------------|---|--|---|---|----------|
| 12 au 16 janvier | 31-Edition sonore avec Wavelab | | | | |
| | 5- Optimisation des équipements de spectacle des collectivités | | | | |
| 26 au 30 janvier | | | | 24- Découvrir Cubase | |
| | 14D- Sécurité spectacles Ière à 4ème catégorie (en ligne) | | | | |
| 2 au 6 février | Les conditions techniques d'un spectacle pour des restitutions d'élèves(3) | | | Les conditions techniques fin) | |
| | | | | 29 - Découvrir Sibelius | |
| 9 au 13 février | 39- Prise de son "live" des instruments de musique | | | 2-Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens). | |
| 16 au 20 février | 4- Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents des servces généraux des collectivités | | | | |
| 2 au 6 mars | Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Rhône-Alpes Lyon (1) | | | | |
| 9 au 13 mars | Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne OLHS0 (1) | | | | |
| | 15- Prise en compte d'un public ou d'acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle | | | Montage et sécurisation de structures mobiles | |
| 16 au 20 mars | 12- Rédiger le document unique d'une structure culturelle | | Définir les enjeux de la mission du référent handicap dans l'établissement d'enseignement artistique ou dans la salle de spectacle. | | |
| | Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle (niv.1) | | | | |
| 23 au 27 mars | 57- Dorico, 1er niveau | | | 29D - Découvrir Sibelius | |
| 30 mars au 3 avril | 53- Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire (1ère semaine) | | | | |
| | 26- Choisir un édit. de partitions.(dist) | | | 58- Dorico, Exploitation | |
| | 14D- Sécurité spectacles Ière à 4ème catégorie (en ligne) | | | | |
| 6 au 10 avril | | 63- Montage, démontage, exploitationde stuctures. | | 43- Accueillir des personnes en situation de handicap au sein de l'école de musique | |
| 13 au 17 avril | Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Ile de France OLHLI (1) | | | | |
| | 56- Connaissance des dispositions pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle. | | 65- Gestion des personnels et équipements du spectacle à l'usage des cadres des collectivités. | | |
| 4 au 8 mai | | L'approche des techniques du spectacle pour les enseignants artistiques- CNFPT Ile de France SX10E (1) | | | |
| | 50- Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif | | | | |
| 11 au 15 mai | 51- Analyser et/ou préparer une fiche technique SON | | | | |
| 18 au 22 mai | Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Rhône-Alpes Lyon (1) | | | | |
| | 5B- Optimisation des équipements de spectacle des collectivités- DISTANCIEL | | | | |
| | 53- Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire (2ème semaine) | | | | |
| | | | | 25- Utiliser CUBASE en enregistrement | |
| 25 au 29 mai | | 46- Enseigner l'informatique musicale | | | |
| 1er au 5 juin | 30- Utiliser Sibelius | | | 52- Analyser et/ou préparer une fiche technique-lumière | |
| 22 au 26 juin | Sécurité des Spectacles CNFPT Ile de France- SX2NT (1) | | | | |
| | L'utilisation de l'informatique musicale pour l'édition de partitions CNFPT Iie de France INMU0 (1) | | | 28- Finale, notions utiles | |

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi |
|------------------------------|--|--|--|---|--|
| 14 au 18 septembre | Bases des techniques du spectacle #1 Ile de France SXTSL (1) | | | Sécurité du Travail en hauteur CNFPT IDF N6GKH (1) | |
| 21 au 25 septembre | Gestion et exploitation des projecteurs asservis. CNFPT IDF PROJ7 (1) | | | | |
| | 14D- Sécurité spectacles Ière à 4ème catégorie (en ligne) | | | | |
| 28 septembre au 2 octobre | 24- Découvrir Cubase | | | 57D- Dorico, 1er niveau | |
| | 11D- Préparer un appel d'offre artistique et technique | | | 2- Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens). | |
| 5 au 9 octobre | Bases des techniques du spectacle #2 Ile de France (1) | | | 58- Dorico, exploitation | |
| | 29D - Découvrir Sibelius | | Régie de plateau CNFPT Ile de France (1) | | |
| 12 au 16 octobre | 4D- Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents des servcs généraux des collectivités | | | | |
| | Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne (1) | | | | |
| 2 au 6 novembre | 11- Préparer un appel d'offre artistique/ technique | | | 15D- Prise en compte d'un public ou d'acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle | |
| | 14D- Sécurité spectacles Ière à 4ème catégorie (en ligne) | | | | |
| | 44- Accompagner une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur | | | | |
| | Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Ile-de-France (1) | | | | |
| 9 au 13 novembre | 57- Dorico, 1er niveau | | | Edition sonore avec Wavelab | |
| | | | | 9D- Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle | |
| 16 au 20 novembre | | 23D- Composer en MAO - formation en distanciel | | | |
| | Bases des techniques du spectacle #3 Ile de France (1) | | | | |
| | Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle (niv.1) | | | | |
| 23 au 27 novembre | Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Ile-de-France (1) | | | | |
| | 56D- Connaissance des dispositions pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle. | | | 12D- Rédiger le document unique d'une structure culturelle | |
| | Prise de son "live" des instruments CNFPT Ile de France (1) | | | | 26- Choisir un édit. de partitions.(dist) |
| 30 novembre au 4 décembre | | Utiliser l'informatique musicale - CNFPT Ile de France (1) | | | |
| | Techniques du son N.2 - CNFPT Ile de France (1) | | | | |
| 7 au 11 décembre | Bases des techniques du spectacle #4 Ile de France (1) | | | | |
| | 24D- Découvrir Cubase | | | 58D- Dorico, exploitation | |
| | Sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux aménagés pour des représentations publiques - formation en distanciel | | | | |
| 14 au 18 décembre | Montage et sécurisation de structures mobiles | | | 30D- Utiliser Sibelius | |
| | 17- Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle (niv.2) | | | | |

Calendrier susceptible de modifications.

(1) Programmation CNFPT, à confirmer.

(2) à confirmer.

(3) CNFPT 95

16, rue des Ecoles 77380 COMBS LA VILLE <http://www.istage-formation.org>
 Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01
 Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77