

CALENDRIER DES FORMATIONS 2026

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
12 au 16 janvier		31-Edition sonore avec Wavelab			
	5- Optimisation des équipements de spectacle des collectivités				
26 au 30 janvier				24- Découvrir Cubase	
	14D- Sécurité spectacles Ière à 4ème catégorie (en ligne)				
2 au 6 février	Les conditions techniques d'un spectacle pour des restitutions d'élèves(3)			Les conditions techniques fin)	
				29 - Découvrir Sibelius	
9 au 13 février	39- Prise de son "live" des instruments de musique			2-Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).	
16 au 20 février	4- Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents des services généraux des collectivités				
2 au 6 mars	Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Rhône-Alpes Lyon (1)				
9 au 13 mars	Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne OLHS0 (1)				
	15- Prise en compte d'un public ou d'acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle			Montage et sécurisation de structures mobiles	
16 au 20 mars	12- Rédiger le document unique d'une structure culturelle	Définir les enjeux de la mission du référent handicap dans l'établissement d'enseignement artistique ou dans la salle de spectacle.			
	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle (niv.1)				
23 au 27 mars	57- Dorico, 1er niveau			29D - Découvrir Sibelius	
30 mars au 3 avril	53- Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire (1ère semaine)				
	26- Choisir un édit. de partitions.(dist)			58- Dorico, Exploitation	
6 au 10 avril	14D- Sécurité spectacles Ière à 4ème catégorie (en ligne)				
		63- Montage, démontage, exploitation de structures.		43- Accueillir des personnes en situation de handicap au sein de l'école de musique	
13 au 17 avril	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Ile de France OLHLI (1)				
	56- Connaissance des dispositions pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle.	65- Gestion des personnels et équipements du spectacle à l'usage des cadres des collectivités.			
4 au 8 mai		L'approche des techniques du spectacle pour les enseignants artistiques- CNFPT Ile de France SX10E (1)			
	50- Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif				
11 au 15 mai	51- Analyser et/ou préparer une fiche technique SON				
18 au 22 mai	Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Rhône-Alpes Lyon (1)				
	5B- Optimisation des équipements de spectacle des collectivités- DISTANCIEL				
25 au 29 mai		53- Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire (2ème semaine)			
		25- Utiliser CUBASE en enregistrement			
1er au 5 juin	30- Utiliser Sibelius			46- Enseigner l'informatique musicale	
22 au 26 juin	Sécurité des Spectacles CNFPT Ile de France- SX2NT (1)				
	L'utilisation de l'informatique musicale pour l'édition de partitions CNFPT Ile de France INMU0 (1)			28- Finale, notions utiles	

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
14 au 18 septembre	Bases des techniques du spectacle #1 Ile de France SXTSL (1)			Sécurité du Travail en hauteur CNFPT IDF N6GKH (1)	
21 au 25 septembre	Gestion et exploitation des projecteurs asservis. CNFPT IDF PROJ7 (1)		14D- Sécurité spectacles Ière à 4ème catégorie (en ligne)		
28 septembre au 2 octobre	24- Découvrir Cubase			57D- Dorico, 1er niveau	
	11D- Préparer un appel d'offre artistique et technique			2- Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).	
5 au 9 octobre	Bases des techniques du spectacle #2 Ile de France (1)			58- Dorico, exploitation	
	29D - Découvrir Sibelius		Régie de plateau CNFPT Ile de France (1)		
12 au 16 octobre	4D- Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents des services généraux des collectivités				
	Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne (1)				
2 au 6 novembre	11- Préparer un appel d'offre artistique/ technique			15D- Prise en compte d'un public ou d'acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle	
	14D- Sécurité spectacles Ière à 4ème catégorie (en ligne)				
	44- Accompagner une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur				
	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Ile-de-France (1)				
9 au 13 novembre	57- Dorico, 1er niveau			Edition sonore avec Wavelab	
				9D- Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle	
16 au 20 novembre			23D- Composer en MAO - formation en distanciel		
	Bases des techniques du spectacle #3 Ile de France (1)				
	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle (niv.1)				
23 au 27 novembre	Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Ile-de-France (1)				
	56D- Connaissance des dispositions pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle.			12D- Rédiger le document unique d'une structure culturelle	
	Prise de son "live" des instruments CNFPT Ile de France (1)				26- Choisir un édit. de partitions.(dist)
30 novembre au 4 décembre		Utiliser l'informatique musicale - CNFPT Ile de France (1)			
	Techniques du son N.2 - CNFPT Ile de France (1)				
7 au 11 décembre	Bases des techniques du spectacle #4 Ile de France (1)				
	24D- Découvrir Cubase			58D- Dorico, exploitation	
	Sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux aménagés pour des représentations publiques - formation en distanciel				
14 au 18 décembre	Montage et sécurisation de structures mobiles			30D- Utiliser Sibelius	
	17- Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle (niv.2)				

Calendrier susceptible de modifications.

(1) Programmation CNFPT, à confirmer.

(2) à confirmer.

(3) CNFPT 95

16, rue des Ecoles 77380 COMBS LA VILLE <http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'action suivantes : **actions de formation.**



Certificat n°2020- 87297.2